

KARTA TECHNICZNA DULUX CRYSTAL WHITE

Krystalicznie biała, akrylowa farba do ścian i sufitów



Minimalny
poziom chłapania



Perfekcyjnie
matowa powłoka



Wysoka
wydajność

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	Dulux Crystal White to wysokiej jakości akrylowa emulsja wodna przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego. Tworzy trwałe powłoki o absolutnie białym odcieniu bieli (100/100 w skali bieli) oraz głęboko matowym wykończeniu. Zawartość LZO bliska zeru sprawia, że ma neutralny zapach. Emulsja doskonale rozprowadza się po powierzchni ścian, a dzięki minimalnemu poziomowi chłapania, ogranicza stopień zabrudzeń.
Kolorystyka	Krystalicznie Biała
Opakowania	3L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002	Rodzaj III
Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002	Produkt zgodny z normą
Stopień połysku przy kącie 85°	Mat (współczynnik odbicia światła <5)
Skład nominalny	- Pigment - pigment nieorganiczny - Substancja błonotwórcza - emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego - Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	ok. 1,41 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 0,2g/l LZO
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do nakładania następnej warstwy – 3-4 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Wydajność	Do 13m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Ilość warstw	2 warstwy
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Inne właściwości	- Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. - Inne - absolutnie biała ściana i sufit – 100/100 w skali bieli – <i>unikalna formuła wykorzystująca optyczne rozjaśniacze osiąga maksymalne 100 punktów w skali bieli (White Index = 100 wg badań laboratoryjnych AkzoNobel)</i>, - minimalny poziom chłapania – <i>emulsja doskonale rozprowadza się po powierzchni ścian, a dzięki minimalnemu poziomowi chłapania, ogranicza stopień zabrudzeń</i>, - perfekcyjnie matowa powłoka – <i>antyrefleksyjne właściwości emulsji Dulux Crystal White nadają malowanym powierzchniom perfekcyjnie matową powłokę i niwelują niedoskonałości podłoża</i>, - wysoka wydajność, - neutralny zapach.

KARTA TECHNICZNA DULUX CRYSTAL WHITE

Krystalicznie biała, akrylowa farba do ścian i sufitów



STOSOWANIE PRODUKTU	
Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
Przygotowanie podłoża	Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli). 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: • Podłoża jednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate np. gipsowe zagruntuj preparatem Dulux Grunt. • Podłoża niejednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntuj kolejno: etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, po usunięciu farb klejowych i kredowych), etap 2: emulsją Dulux Cristal White rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Dulux Cristal White rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.
Malowanie	• Warunki malowania – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o długości runa 10-18 mm, – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: - o ciśnienie robocze 195 [bar] - o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517) - o kąt natrysku 50 <i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 3-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <i>Uwaga!</i> Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzć do zaniku charakterystycznego zapachu.
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

KARTA TECHNICZNA DULUX CRYSTAL WHITE

Krystalicznie biała, akrylowa farba do ścian i sufitów



DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze +5°C do +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
Atesty, pozwolenia, dokumenty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	 Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.  Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).  Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Śladowa zawartość lotnych związków organicznych (LZO) minimalizuje emisję szkodliwych substancji w Twoim domu.  Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
Informacje uzupełniające	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdynskie 6D 01-531 Warszawa
Data aktualizacji	Marzec 2015